

Biuletyn Informacji Publicznej Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego

Adres artykułu: <https://bip.sggw.edu.pl/arttykul/chor-sggw-na-tournee-we-wloszech-ekspozycja-kultury-i-potencjalu-naszej-uczelni-na-arenie-miedzynarodowej>

Chór SGGW na tournée we Włoszech - ekspozycja kultury i potencjału naszej uczelni na arenie międzynarodowej



Występy Chóru SGGW odbędą się w ramach zaproszeń na uznane wydarzenia muzyczne i w znakomitych lokalizacjach historycznych i akademickich, co dodatkowo podkreśla prestiż i rangę tournée.

4-7 lipca 2025 - XXXI Rassegna Polifonica Internazionale, Atri

Chór SGGW weźmie udział w 31. edycji Rassegna Polifonica Internazionale – jednego z najstarszych i najbardziej szanowanych festiwali chóralnych we Włoszech, organizowanego w malowniczym mieście Atri w regionie Abruzji. Koncert odbędzie się w monumentalnej Konkatedrze Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, stanowiącej wyjątkową scenerię dla muzyki chóralnej.

Organizatorzy: Schola Cantorum Aristotele Pacini, Chorus Inside International

7 lipca 2025 - Finał festiwalu MusicAteneo 2025, Bolonia

Chór SGGW został zaproszony do udziału w finałowym koncercie festiwalu MusicAteneo, organizowanego przez Collegium Musicum Uniwersytetu Bolońskiego – najstarszej i jednej z najbardziej prestiżowych uczelni Europy. Koncert odbędzie się w zabytkowej Auli Absidale di S. Lucia i będzie wspólnym występem z Chórem Kameralnym Uniwersytetu Bolońskiego.

To symboliczny gest współpracy między uczelniami oraz uznanie dla wysokiego poziomu artystycznego i reprezentacyjnego naszego zespołu.

[Zobacz zapowiedź wydarzenia na stronie organizatora](#)

9 lipca 2025 - Koncert w Kościele Santa Felicita, Florencja

Zwieńczeniem tournée będzie koncert w renesansowym Kościele Santa Felicita we Florencji, mieście-symbolu europejskiego dziedzictwa kulturowego i humanizmu. Wydarzenie organizowane jest we współpracy z Konsulatem Honorowym RP we Florencji, Chorus Inside International oraz parafią Santa Felicita.

Koncert ten stanowi nie tylko wydarzenie artystyczne, ale również znaczący akt dyplomacji kulturalnej, pokazujący, jak uczelnie mogą promować Polskę i jej potencjał intelektualny poprzez kulturę.

[Oficjalne zaproszenie na stronie Konsulatu](#)

Co znajdziemy w repertuarze?

W repertuarze znajdziemy dużo muzyki XX- i XXI-wieku, w tym, oczywiście, z mocnymi polskimi akcentami.

Stanisław Głowacki — *Oj, nasi jadą*, dyr. Paweł Choina

Piotr Maszyński — *Mazur*, dyr. Paweł Choina

Stanisław Moniuszko — *Kum i kuma*, dyr. Paweł Choina

Stanisław Moniuszko — *Postój piękna gołąbeczko*, dyr. Paweł Choina

Andrzej Koszewski — *Trzy Tańce Polskie: Polonez, Kujawiak, Krakowiak*, dyr. Paweł Choina

Damijan Moćnik — *Verbum supernum prodiens*, dyr. Paweł Choina

Ola Giejlo — *Ubi caritas*, dyr. Paweł Choina

Ralph Vaughan Williams — *Rest*, dyr. Tomasz Cepiel

Urmiasz Sisak — *Surrexit Dominus*, dyr. Tomasz Cepiel

Marek Raczyński — *Sicut lilium*, dyr. Paweł Choina

Lorenzo Donati — *Unus ex discipulis*, dyr. Paweł Choina

Romuald Twardowski — *Trzy Pieśni Kurpiowskie: Ciemna nocka, A kiedy ja jechał, Jedźmy, Jasiulu do domu*, dyr. Paweł Choina

Veljo Tormis — *Aiutus*, dyr. Paweł Choina

Dlaczego tournée we Włoszech jest tak ważne?

Tournée Chóru SGGW to znacznie więcej niż seria koncertów – to strategiczna obecność uczelni w najważniejszych ośrodkach kultury i akademii europejskiej. Dzięki profesjonalnemu przygotowaniu artystycznemu i zaangażowaniu członków zespołu, Chór SGGW z powodzeniem pełni rolę ambasadora uczelni i polskiej kultury muzycznej.

Każdy występ jest okazją do budowania prestiżu SGGW w środowisku międzynarodowym, nawiązywania relacji z uczelniami partnerskimi, promowania polskiej kultury i dorobku akademickiego oraz angażowania młodzieży akademickiej w działania o wymiarze europejskim

O Chórze SGGW

Chór SGGW w Warszawie to grupa ludzi, których połączyło zamiłowanie do muzyki i śpiewu. Z połączenia ich umiejętności oraz zaangażowania powstał Chór SGGW. To wyjątkowa społeczność skupiająca studentów, absolwentów oraz inne osoby mające istotny wpływ na życie kulturalne i społeczne uczelni. To dzięki ich pasji oraz codziennej pracy 60-letnia tradycja promocji kultury muzycznej jest wciąż kontynuowana.

Historia Chóru SGGW sięga korzeniami do bogatego dorobku wcześniejszych grup: Chóru Akademickiego SGGW i Chóru Kameralnego SGGW. Chór Akademicki SGGW był prowadzony przez wiele lat przez Michała Dąbrowskiego, wcześniej zaś przez Henryka Wojnarowskiego i Andrzeja Banasiewicza. W repertuarze Chóru Akademickiego dominowała muzyka sakralna z różnych epok, a szczególne miejsce zajmowały utwory Jana Sebastiana Bacha. Z inicjatywy Chóru Akademickiego SGGW powstał Festiwal *Cantate Domino*. Liczne koncerty w kraju i za granicą, udział w konkursach oraz festiwalach były doceniane wieloma nagrodami. Częścią tradycji muzycznej pielęgnowanej przez Chór SGGW jest historia Chóru Kameralnego SGGW, który powstał jako rozszerzenie aktywności Ludowego Zespołu Artystycznego Promni im. Zofii Solarzowej. W pierwszych latach Chór Kameralny prowadziła Joanna Maluga, później Paweł Choina. Rok 2016 zapisał się w historii zespołu dużym wydarzeniem – udziałem w obchodach 200-lecia SGGW i przygotowaniem koncertu na deskach Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie u boku Zbigniewa Wodeckiego, Olgi Bończyk i Edyty Geppert. W ciągu kilku lat działalności Chór Kameralny SGGW wziął udział w konkursach i festiwalach, podczas których otrzymał wiele nagród i wyróżnień.

Chór SGGW w swojej dotychczasowej działalności może się wykazać m.in. współorganizacją w 2023 razem z Terminalem Kultury Gocław Centrum Promocji Kultury Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy koncertu bożonarodzeniowego *Szczodry wieczór, Królu Niebieski*, którego premiera odbyła się w Terminalu Kultury, koncertem *Folga* zrealizowanym w Muzeum Geologicznym w Warszawie czy udziałem we *Wspólnym kolędowaniu*, koncercie z udziałem czołowych gwiazd polskiej estrady oraz orkiestrą Sinfonia Varsovia, emitowanym w telewizji TVN w Wigilię Bożego Narodzenia 2023.

W sezonie 2024/2025 Chór SGGW obchodzi jubileusz 60-lecia swoich tradycji. Z tej okazji zespół był organizatorem koncertu jubileuszowego w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie w listopadzie 2024 roku. Do współpracy zostali zaproszeni polscy współcześni kompozytorzy — Zuzanna Falkowska, Jarema Jarosiński oraz Anna Maria Huszcza, którzy stworzyli dzieła wokalnie-instrumentalne specjalnie na tę okazję.

Rejestracja z koncertu znajduje się na kanale YouTube Uczelni:

etNOWO cz. 1: <https://youtu.be/-CoiO7j8sRM>

etNOWO cz. 2: <https://youtu.be/RW0dpbvixyY>

Dyrygent - Paweł Choina, pianista, doktor sztuk muzycznych, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie dyrygentury prof. Sławka Wróblewskiego. Swoje umiejętności w zakresie dyrygentury i wokalistyki poszerzał na wielu kursach mistrzowskich pod okiem, m.in. Borisa Abalyana, Volkera Hempflinga, Jonathana Valesco, Stanisława Diatchenko czy Ryszarda Karczykowskiego. W latach 2014-2021 był asystentem dyrygenta Orkiestry Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W latach 2015-2018 był dyrygentem-asystentem w Chórze Kameralnym Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, zaś do 2022 jego I dyrygentem. Od 2022 jest kierownikiem i dyrygentem Chóru SGGW w Warszawie. W latach 2015-2022 był dyrektorem artystycznym i dyrygentem Chóru Męskiego im. Wacława Lachmana Towarzystwa Śpiewaczego Harfa w Warszawie. Od 2019 roku prowadzi Chór Dziecięcy i Młodzieżowy Niepublicznej Szkoły Muzycznej Fundacji ARTE, a od 2021 jest dyrygentem Żoliborskiego Chóru Sąsiedzkiego. Współpracował z wieloma znanymi zespołami, m.in. Chórem Kameralnym Uniwersytetu w Oregonie (USA) czy Chórem Kameralnym Festino (Petersburg, Rosja), jak również brał udział w wielu festiwalach, m.in. w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Ohrydzie (Macedonia), Festiwalu Mozartowskim w Warszawie czy Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Prewezie (Grecja). Był zapraszany do współprzygotowania oraz prowadzenia polskich i światowych prawykonań utworów, m.in.: Mariusa Constansa, Adriana Williamsa czy Josepha Horovitz, dyrygując zespołami instrumentalnymi Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Jest wielokrotnym stypendystą macierzystej Uczelni a także międzynarodowej organizacji wspierającej młodych artystów Jeunesses Musciales. Od 2017 jest liderem polskiej

sekcji europejskiego projektu dla dyrygentów ADD-UP Project, a także członkiem Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, którego aktualnie jest sekretarzem. W 2019 roku został wybrany na funkcję wiceprezesa Oddziału Warszawskiego PZChiO na kadencję 2019-2023, w którym od 2022 pełni funkcję prezesa.

Asystent dyrygenta - Tomasz Cepiel (ur. 1998 w Warszawie) jest absolwentem studiów dyrygentury chóralnej w klasie dr. hab. Dariusza Zimnickiego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Obecnie kontynuuje studia wokalistyki chóralnej w klasie dr. Krzysztofa Matuszaka. Od początku sezonu 2023/2024 zajmuje stanowisko asystenta-dyrygenta w Chórze SGGW w Warszawie. Z tym zespołem występuje podczas koncertów oraz konkursów chóralnych w kraju i za granicą. Swoje umiejętności dyrygenckie rozwijał podczas kursów mistrzowskich z Simonem Pieronkoffem, Jerzym Maksymiukiem oraz Maurizio Colasantim, a także podczas konkursów dyrygenckich (m.in. XIX Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych w Poznaniu). Jako chórzysta współpracował [m.in.](#) z Filharmonią Narodową, Gabrielli Consort & Players, Polską Operą Królewską oraz Polskim Narodowym Chórem Młodzieżowym. Pasję do języków rozwijał podczas studiów lingwistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Inspirację do pracy artystycznej czerpie z literatury pięknej w otoczeniu górskich grani.

Rada Chóru SGGW

Elżbieta Jarosińska, Patrycja Dmitrowicz, Anna Omiotek, Anastasiya Zhynko, Maciej Gawryszewski

Kadra Chóru SGGW

dr Paweł Choina — kierownik zespołu, dyrygent

Tomasz Cepiel — asystent dyrygenta

Magdalena Gruziel — emisja głosu

Alina Prochowska — emisja głosu

Katarzyna Mykietyn — administracja

Chór SGGW w internecie

<https://chor.sggw.edu.pl/>

<https://www.facebook.com/sggw.chor>

https://www.instagram.com/chor_sggw/

https://www.tiktok.com/@chor_sggw

Metryczka

Data opublikowania:	23.06.2025 09:44
Data ostatniej aktualizacji:	23.06.2025 09:44
Liczba wyświetleń:	5